

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета ФГКП
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.28 ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ____
(наименование дисциплины (модуля))**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование):
51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки/специализации:
Руководство казачьим творческим коллективом**

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Химки 2024

Раздел 1. Перечень компетенций

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1. принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.2. - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	Знать: принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
			Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
			Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ПК-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры;	ПК-10.1 Планирует, организует, и проводит досуговые концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-10.2 Отбирает концертный репертуар для самостоятельных народно-певческих коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей народно-певческого коллектива	Знать: Принципы организации концертных мероприятий -методику составления концертных программ -принципы и правила успешного взаимодействия в коллективе; - методику планирования концертной деятельности;
			Уметь: грамотно распределять определенные роли в коллективе и нести ответственность за общий результат;
			Владеть: навыком управления процессом работы в коллективе для достижения высоких качественных целей; - навыком организации различных творческих мероприятий;

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Преподаватель дисциплины самостоятельно определяет типовые и оригинальные контрольные задания, их компетентностную ориентированность

(«привязанность»), указывает критерии их оценивания и применяет при необходимости (тестовые задания) «ключи» (листы правильных ответов).

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Выбор одного варианта ответа из предложенного множества

Тест № 1

№ п/п	Формируемая компетенция	Вопрос	Варианты ответов
1.	ОПК-1	Управляемыми параметрами проекта не являются:	а) объемы и виды работ б) стоимость, издержки, расходы по проекту в) временные параметры, включающие сроки, продолжительности и резервы выполнения работ и этапов проекта, а также взаимосвязи между работами г) ресурсы, требуемые для осуществления проекта, в том числе человеческие или трудовые, финансовые, материально-технические, а также ограничения по ресурсам д) качество проектных решений, применяемых ресурсов, компонентов проекта е) Все варианты правильны
2.	ПК-10	Календарное планирование не включает в себя:	а) планирование содержания проекта б) определение последовательности работ и построение сетевого графика в) планирование сроков, длительностей и логических связей работ и построение диаграммы Ганта г) определение потребностей в ресурсах (люди, машины, механизмы, материалы и т.д.) и расчет затрат и трудозатрат по проекту д) определение себестоимости продукта проекта
3.	ОПК-1	Что является основной целью сетевого	а) Управление трудозатратами проекта б) Снижение до минимума времени

		планирования:	реализации проекта с) Максимизация прибыли от проекта d) Определение последовательностей выполнения работ е) Моделирование структуры проекта
4.	ОПК-1	Какой тип сетевой диаграммы используется в среде MS Project:	a) «Действие в узлах» b) Переходной тип диаграммы от «действия на стрелках» к «действию в узлах» с) ПЕРТ-диаграмма d) Диаграмма Ганта е) Диаграмма «Действие на стрелках»
5.	ОПК-1	Принцип «метода критического пути» заключается в:	a) Анализе вероятностных параметров длительностей задач лежащих на критическом пути b) Анализе вероятностных параметров стоимостей задач с) Анализе расписания задач d) Анализе вероятностных параметров стоимостей задач лежащих на критическом пути е) Анализе длительностей задач, составляющих критический путь
6.	ОПК-1	Основная цель «метода критического пути» заключается в:	a) Равномерном назначении ресурсов на задачи проекта b) Оптимизации отношения длительности проекта к его стоимости с) Снижении издержек проекта d) Минимизации востребованных ресурсов е) Минимизации сроков проекта
7.	ОПК-1	Какая работа называется критической:	a) Длительность которой максимальна в проекте b) Стоимость которой максимальна в проекте с) Имеющая максимальный показатель отношения цены работы к ее длительности d) Работа с максимальными трудозатратами е) Работа, для которой задержка ее начала приведет к задержке срока окончания проекта в целом

8.	ОПК-1	Какое распределение имеет конечный показатель средней длительности проекта рассчитанный методом моделирования Монте-Карло:	<ul style="list-style-type: none"> a) Гауссовское b) Вета-распределение c) Пуассоновское распределение d) Нормальное распределение e) Треугольное распределение
9.	ОПК-1	Моделирование проектов в Microsoft Project 2010 не позволяет решить следующую задачу:	<ul style="list-style-type: none"> a) Рассчитать инвестиционную привлекательность проекта b) рассчитать бюджет проекта и распределение запланированных затрат во времени c) рассчитать распределение во времени потребностей проекта в основных материалах и оборудовании d) определить оптимальный состав ресурсов (людей и механизмов) проекта и распределение во времени их плановой загрузки и количественного состава e) разработать оптимальную схему финансирования работ, поставок материалов и оборудования
10.	ОПК-1	Что служит вертикальной осью диаграммы Ганта:	<ul style="list-style-type: none"> a) Перечень ресурсов b) Длительности задач c) Перечень задач d) Длительность проекта e) Предшествующие задачи
11.	ОПК-1	Что служит горизонтальной осью диаграммы Ганта:	<ul style="list-style-type: none"> a) Перечень ресурсов b) Длительности задач c) Перечень задач d) Длительность проекта e) Предшествующие задачи
12.	ОПК-1	Что не является ограничением для планируемых задач:	<ul style="list-style-type: none"> a) Окончание не ранее заданной даты b) Начало не ранее заданной даты c) Фиксированная длительность d) Фиксированное начало

			е) Как можно раньше
13.	ОПК-1	Длительность суммарной задачи вычисляется (определяется):	а) Исходя из параметров назначений и трудозатрат на задачи входящие в суммарную задачу б) Исходя из параметров назначений и длительности задач входящих в суммарную задачу в) Исходя из параметров длительности ее подзадач – <i>верный ответ</i> д) Директивно е) Приблизенно, по методу экспертных оценок
14.	ОПК-1	Какие ресурсы не используются в MS Project:	а) Трудовые б) Материальные в) Затратные г) Производственные – <i>верный ответ</i>
15.	ОПК-1	Трудовые ресурсы не включают:	а) Людей б) Издержки – <i>верный ответ</i> в) Машин г) Оборудование
16.	ОПК-1	Материальные ресурсы позволяют моделировать:	а) Потребность в материалах и затраты на них – <i>верный ответ</i> б) Оплату заказчиков в) Оплату работ по проекту
17.	ОПК-1	Предназначение затратного ресурса:	а) Рассчитать затраты по проекту б) Связать определенный тип затрат с одной или несколькими задачами – <i>верный ответ</i> в) Рассчитать затраты на трудовые ресурсы
18.	ОПК-1	Базовый план образуется:	а) Самостоятельно б) Из фактического плана в) Текущего плана – <i>верный ответ</i> г) Как разность между фактическим и текущим планом
19.	ОПК-1	Основными составляющими процесса управления риском не является:	а) Выявление источников риска; б) Анализ и оценка риска; в) Определение реакции на риск; г) Планирование расходов в

			<p>чрезвычайных обстоятельствах; е) Создание резервов на случай чрезвычайных обстоятельств ф) <i>Сетевое планирование – верный ответ</i> 19. Что не является вариантом реакции на риск: а) Снижение или сохранение риска б) Переадресация риска в) <i>Структура разбиения работ по этапам – верный ответ</i> д) Участие в рисках</p>
20.	ОПК-1	Сокращение времени работы над проектом достигается:	<p>а) <i>сокращением одного или большего количества действий (операций) на критическом пути – верный ответ</i> б) сокращением одного или большего количества произвольных действий (операций) проекта в) сокращением одного или большего количества действий (операций) на некритическом пути</p>
21.	ОПК-1	Для какого из методов вычисления реальных сроков задач, вероятность достижения сроков является величиной постоянной:	<p>а) Метода критического пути б) ПЕРТ – верный ответ в) Метод моделирования Монте-Карло 22. Возможно ли использование метода ПЕРТ в среде MS Project 2010: а) Да б) Нет – верный ответ в) Возможно, но с некоторыми ограничениями</p>
22.	ОПК-1	Этнокультурный проект:	<p>А. Реалистичен; Б. Не имеет ожидаемых результатов; В. Не имеет ограничений во времени и ресурсах.</p>
23.	ОПК-1	Научно обоснованные количественные и качественные характеристики желаемого состояния социального	<p>А. Ценности, Б. Социальные нормативы, В. Стандарты поведения, Тенденции общественного развития</p>

		процесса, полученные на основе учета объективных тенденций и возможностей общества, направленные на максимальное удовлетворение материальных и духовных потребностей людей.	
24.	ОПК-1	24. SWOT-анализ – это	<p>А. процесс определения целей и показателей деятельности учреждения на будущее, процесс постановки задач и оценки необходимых для решения материальных и людских ресурсов;</p> <p>В. <i>определение сильных и слабых сторон вашей организации, услуги, а также возможностей и угроз, исходящих из его ближайшего окружения (внешней среды);</i></p> <p>С. процесс, при помощи которого руководство получает информацию о действительном состоянии дела по выполнению плана.</p>
25.	ОПК-1	Длительность суммарной задачи вычисляется (определяется):	<p>а) Исходя из параметров назначений и трудозатрат на задачи входящие в суммарную задачу</p> <p>б) Исходя из параметров назначений и длительности задач входящих в суммарную задачу</p> <p>с) Исходя из параметров длительности ее подзадач</p> <p>д) Директивно</p> <p>е) Приблизенно, по методу экспертных оценок</p>
26.	ОПК-1	Какие ресурсы не используются в MS Project:	<p>а) Трудовые</p> <p>б) Материальные</p> <p>с) Затратные</p> <p>д) Производственные</p>
27.	ОПК-1	Трудовые ресурсы не включают:	<p>а) Людей</p> <p>б) Издержки</p> <p>с) Машин</p>

			d) Оборудование
28.	ОПК-1	Материальные ресурсы позволяют моделировать:	а) Потребность в материалах и затраты на них b) Оплату заказчиков с) Оплату работ по проекту
29.	ОПК-1	Предназначение затратного ресурса:	а) Рассчитать затраты по проекту b) Связать определенный тип затрат с одной или несколькими задачами с) Рассчитать затраты на трудовые ресурсы
30.	ОПК-1	Базовый план образуется:	а) Самостоятельно b) Из фактического плана с) Текущего плана d) Как разность между фактическим и текущим планом

Ключи к тестовым заданиям

Тест № 1

№ вопроса	Правильный ответ
1	f
2	e
3	b
4	a
5	c
6	e
7	e
8	e
9	a
10	c
11	d
12	c
13	c
14	d

15	b
16	a
17	d
18	c
19	f
20	a
21	b
22	a
23	
24	b
25	c
26	d
27	b
28	a
29	b
30	c

2.2. Задания реконструктивного уровня: *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

2.2.1 Варианты заданий

Примерная тематика рефератов/эссе:

1. Специфичность места и роли этнокультурного проектирования в проектной деятельности.
2. Теоретические основания этнокультурного проектирования.
3. Деятельностный подход как методологическая основа этнокультурной деятельности.
4. Взаимосвязь этнокультурного и социокультурного проектирования.
5. Опыт этнокультурного проектирования в регионах России.
6. Проектирование международного этнокультурного центра.
7. Этнокультурные компетентности разработчиков проектов в социально-культурной сфере.
8. Специфика этнокультурного проектирования в социокультурных учреждениях.
9. Особенности этнокультурного проектирования в образовательных учреждениях.
10. Отличия этнокультурного проектирования в социокультурных и образовательных учреждениях и организациях.

2.2.2. Типовые задачи:

Тема 1.

1.1. Освоение правил составления опросников и интервью. Ролевая игра «Здравствуй, исследователь». Задача – научиться вести беседу, готовить и задавать

разные типы вопросов, уметь разговаривать собеседника и раскрыть ту или иную тему, работать с диктофоном.

Тема 5.

5.1. Знакомство с трудами ученых зарубежных устно-исторических школ.

По одной из работ (на выбор) необходимо составить «Дневник читателя» и представить его на уроке.

5.2. Выступление с презентациями и докладами, в которых представляется один из проектов устной истории. Демонстрация аудио и видео материалов.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

2.3.1 Варианты заданий для практико-ориентированных семинарских занятий

1. Анализ социокультурной и этнокультурной ситуации:

А. Осуществить контент-анализ 5-7 публикаций.

Б. Осуществить классификацию проблем путем отнесения их к основным составляющим социокультурной и этнокультурной среды; сфер жизнедеятельности и образа жизни.

В. Определить приоритетные области проектирования, потенциальную аудиторию программы.

Рекомендация: каждое задание выполняется в три этапа: индивидуально, в подгруппе, в общей дискуссии.

2. Анализ федеральных программ:

А. Приоритетные области проектирования.

Б. Цели и задачи проекта.

В. Содержание и виды деятельности.

Г. Ожидаемый результат.

Проектирование этнокультурных программ:

1. Обосновать актуальность проектирования путем анализа этнокультурной проблематики.

2. Разработать модель культурно-досугового учреждения (например, Дом ремесел, Клуб-музей), включая:

- цели деятельности;
- направления деятельности;
- должностную структуру.

3. Определить условия реализации проекта.

4. Защита проекта.

Формирование группы экспертов: представители населения, культурно-досугового учреждения, юрист, работник комитета по культуре и др.

Экспертиза целевых проектов:

А. Разработка сценария деловой игры по экспертизе целевых проектов, выносимых на экзамен студентами.

Б. Проведение в группе деловой игры, включающей защиту, дискуссию и экспертизу индивидуальных проектов.

Алгоритм подготовки.

Разработка приемов организации игрового взаимодействия участников инновационной игры:

- игровые методики формирования команд и знакомства участников;
- приемы «погружения» в игровую ситуацию и активизация командного взаимодействия (распределение индивидуальных и групповых ролей, определение способов информационной и оценочной коммуникации – вопросы, реплики и т.п.);
- способы определения лидеров и выявления степени продуктивности совместной деятельности участников;
- методы активизации инновационного потенциала личности (распредмечивание, проблематизация, самоопределение участников игры).

2.3.2 Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

1. Каковы варианты государственного участия в этнокультурном проектировании?

2. Какова специфика этнокультурного проектирования в социокультурных учреждениях?

3. Какова специфика этнокультурного проектирования в образовательных учреждениях?

4. Каковы функции специалиста этнокультурной педагогической направленности и специфика его проектной деятельности?

5. Какова специфика объектной области, целевого направления и проектной деятельности специалиста в этнокультурной сфере?

6. Какова логика и технологии обоснования замысла локальных целевых проектов?

7. Какова структура, содержание и специфика разработки этнокультурных проектов?

8. Каковы основания и специфика характеристики аудитории этнокультурного проекта?

9. Охарактеризуйте общественное объединение как форму реализации проектных решений.

10. Какова специфика и критерии характеристики аудитории этнопедагогического проекта?

11. Охарактеризуйте семью как аудиторию этнокультурного проектирования.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Вопросы к экзамену.

1. Каково понятие социокультурного и этнокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области)?

2. В чем состоит суть программы и проекта как результатов проектной деятельности?

3. Каковы особенности, условия и формы осуществления проектной

деятельности?

4. Каковы мировоззренческие основы проектной деятельности, целевые установки, варианты проектных стратегий?

5. Каковы технологии и содержательные элементы проектирования (проблематика, целеполагание, инструментализация, развертывание системных действий)?

6. В чем заключается специфика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов?

7. Дайте характеристику социально-культурной деятельности как объекта проектирования.

8. Дайте характеристику этнокультурной деятельности как объекта проектирования.

9. Каково содержание и специфика проблемного поля культуры, социума, этноса в контексте проектирования?

10. Каковы задачи проектной деятельности?

11. Охарактеризуйте предметно-результативный уровень культуры: содержание, приоритеты, проблемы проектирования.

12. Охарактеризуйте ценностно-нормативный срез культуры как мировоззренческую основу проектной деятельности.

13. Каковы направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры?

14. Определите понятие «регион» в контексте проектирования.

15. В чем состоит специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как к объекту проектирования?

16. Охарактеризуйте принципы социокультурного и этнокультурного проектирования.

17. В чем состоит суть проблемно-целевой ориентации как ведущего технологического принципа проектной деятельности?

18. Каковы сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации?

19. Каково понятие социокультурной и этнокультурной ситуации?

20. Какова структура этнокультурной ситуации и содержание ее основных разделов («полей» и сфер жизнедеятельности)?

21. Охарактеризуйте этнокультурную среду как область проектирования.

22. Охарактеризуйте образ жизни как единицу анализа ситуации и область проектной деятельности.

23. Охарактеризуйте сферу жизнедеятельности как единицу анализа ситуации.

24. Охарактеризуйте проблему как единицу анализа ситуации: понятие, классификация, технология анализа.

25. Охарактеризуйте этнокультурные проблемы и задачи проектирования.

26. В чем состоит специфика проблемного поля проектирования на федеральном уровне?

27. Каковы тенденции и противоречия современной этнокультурной ситуации?

28. Каковы этнокультурные проблемы и приоритетные области проектирования?

29. Каковы варианты решения проблем в этнокультурной области?
30. Каково содержание «отраслевых» проблем и каковы возможности их решения?
31. Каковы теоретико-методологические основы региональной культурной политики?
32. Дайте характеристику следующим понятиям: региональная культурная политика, объект и субъект региональной культурной политики, приоритеты, цели и задачи.
33. Дайте характеристику следующим понятиям: средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии региональной культурной политики.
34. В чем заключается взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и этнокультурного проектирования?
35. Каковы содержание и технологии этапов разработки региональных культурных программ?
36. Охарактеризуйте основные этапы разработки региональных культурных программ.
37. Какова структура и содержание региональной программы поддержки этнической культуры?
38. Что такое этническое самосознание и этнический характер?
39. Каковы ценности и идеалы в структуре этнического сознания?
40. Каковы факторы формирования этнических общностей?
41. Сформулируйте основные задачи государственной политики в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры.
42. Каковы формы государственной поддержки сохранения и развития традиционной народной культуры в РФ?
43. Какова роль традиционной народной культуры в региональной политике?
44. Охарактеризуйте законодательное обеспечение развития традиционной народной культуры.
45. Каковы основные виды этнокультурного проектирования?
46. Каковы формы финансового обеспечения развития традиционной народной культуры?
47. Каковы особенности материального обеспечения развития традиционной народной культуры?
48. Каковы проблемные аспекты кадрового обеспечения этнокультурной деятельности социокультурных институтов?
49. Каковы педагогические технологии в сфере проектирования этнокультурной деятельности?
50. Каковы варианты государственного участия в этнокультурном проектировании?
51. Какова специфика этнокультурного проектирования в социокультурных учреждениях?
52. Какова специфика этнокультурного проектирования в образовательных учреждениях?
53. Каковы функции специалиста этнокультурной педагогической направленности и специфика его проектной деятельности?

54. Какова специфика объектной области, целевого направления и проектной деятельности специалиста в этнокультурной сфере?

55. Какова логика и технологии обоснования замысла локальных целевых проектов?

56. Какова структура, содержание и специфика разработки этнокультурных проектов?

57. Каковы основания и специфика характеристики аудитории этнокультурного проекта?

58. Охарактеризуйте общественное объединение как форму реализации проектных решений.

59. Какова специфика и критерии характеристики аудитории этнопедагогического проекта?

60. Охарактеризуйте семью как аудиторию этнокультурного проектирования.

61. Охарактеризуйте следующие социальные группы как аудиторию этнокультурного проектирования: «трудные» подростки, инвалиды, пожилые люди.

62. Охарактеризуйте смысловые взаимосвязи элементов проектирования: «проблема-цели-задачи-методы-формы реализации».

63. Охарактеризуйте деловые игры и их проективный потенциал.

64. Охарактеризуйте инновационные игры как средство решения проектных задач.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>
<i>Хорошо</i>	<u>выполнения задания;</u> 4. <u>Самостоятельность в решении;</u> 5. <u>Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</u>
<i>Удовлетворительно</i>		<u>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u>

Неудовлетворительно	Задание не выполнено.
---------------------	-----------------------

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u>	<u>Выполнено 100—85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено 84—70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
Удовлетворительно	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u>	<u>Выполнено 69—55 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>
Неудовлетворительно	4. <u>Самостоятельность выполнения;</u>	<u>Выполнено менее 55 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u> 2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u> 3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u>	<u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающие, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</u>

Хорошо	<p>4. <u>Самостоятельность ответа;</u></p> <p>5. <u>Культура речи;</u></p> <p>6. <u>и т.д.</u></p>	<p><u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.</u></p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно		<p><u>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводит примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4).</u> Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
Неудовлетворительно		<p><u>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.</u></p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи

студенту отводится 30 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.

- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.

Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.

За выполненные тестовые задания выставляется оценка:

- зачтено – за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание;

- не зачтено – за неполные ответы на два вопроса и полностью невыполненное задание;

или: дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:

зачтено (отлично) – за 100—85 баллов.

зачтено (хорошо) – за 84—70 баллов

зачтено (удовлетворительно) – за 69—55 баллов

не зачтено (неудовлетворительно) – за менее 55 баллов

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «ЭИОС».

На тестирование отводится 20 минут.